

14. dubna 2024, Bílovice nad Svitavou

# SLAVNOST KE 100. VÝROČÍ ÚMRTÍ JOSEFA KOZLÍKA

## Vzpomínka u hrobu Josefa Kozlíka (od 17.30)

Bedřich Smetana (1824–1884)

**Modlitba** JB 1:120 (1880) na text Josefa Srba-Debrnova (1836–1904)

Josef Kozlík (1862–1924)

**Speciosus forma prae filiis hominum** (1894?)

graduale k svátku Obřezání Páně na text ze žalmu č. 45 (44) a *Knihy Moudrosti*

## Sborový koncert v sále restaurace U Ševčíků (od 18.00)

Bedřich Smetana

**Slavnostní sbor** JB 1:99 (1870)

na text Emanuela Františka Züngela (1840–1894)

Josef Kozlík (1862–1924)

**Slavnostní sbor na oslavu padesátých narozenin slovutného pána, pana Antonína Machače** (1896)

na text sestavený z básně Václava Hanky (1791–1861) *Dlouho buď zdráv* ze sbírky *Písně* (1851) a vlastních veršů

Bedřich Smetana

**Rolnická** JB 1:94 (1868) na text Václava Viléma Trnobranského (1819–1883)

Leoš Janáček (1854–1928)

**Na košatej jedli dva holubi sed'á** JW IV/11 (1876)

na lidový text ze sbírky Františka Sušila (1804–1868) *Moravské národní písně s nápěvy do textu vřaděnými* (1860)

**Na prievoze** JW IV/15 (1880?–1884)

na lidový text ze sbírky Jána Kadavého (1810–1883) *Slovenské spevy* (1880)

## **Odpočň si JW IV/24 (1894)**

na text básně Františka Sušila *Zpěv u hrobu p. Ant. Bočka* ze sbírky *Básně* (1847)

Josef Kozlík

## **Povzbuzení (1890?)**

na text z básně Svatopluka Čecha (1846–1908) *Pod starým praporem* ze sbírky *Jitřní písně* (1888)

P. Pavel Křížkovský, OSA (1820–1885)

## **Dar za lásku** (konečná verze pro mužský sbor, 1861)

na lidový text ze sbírky Františka Sušila *Moravské národní písně s nápěvy do textu vřaděnými*

Leoš Janáček

## **Tři sbory mužské JW IV/19 (1888)**

I. **Loučení** na text básně Elišky Krásnohorské (1847–1926) *Na rozchodu* ze sbírky *Letorosty* (1887)

II. **Holubička** na text stejnojmenné básně Elišky Krásnohorské ze sbírky *Letorosty*

III. **Žárlivec** na lidový text ze sbírky Leoše Janáčka a Františka Bartoše (1837–1906) *Kytice z národních písní moravských* (1890)

Zpívá mužský pěvecký sbor LÁSKA OPRAVDIVÁ,  
řídí Jan Špaček.



Úryvky z dobového tisku, kronik  
a z Kozlíkových knih  
*Výletní místo Bílovice u Brna*  
a *Pěstování stromů ovocného*  
čtou Marie Ludvíková a Jan Lata.



## **Po skončení koncertu následuje lidová veselice.**

Dobové národní a vlastenecké písně zahraje na akordeon Lukáš Habanec  
za pěvecké podpory členů sboru Laska opravdivá.

Požíování a šíření obrazových a zvukových záznamů je vítáno.

B. Smetana

### **Modlitba**

Bože věčný, mocný králi,  
otevři své lásky zdroje,  
milostivá ruka tvoje  
mír a blaho uděl nám!

Štítem buď nám, zdrojem síly,  
svorný duch ať stále kvete,  
nepřítel jejž nerozmete,  
uved' nás ve slávy chrám!

J. Kozlík

### **Speciosus forma prae filiis hominum**

Ty nejkrásnější  
ze synů lidských,  
z tvých rtů se line milost.

Slavnostní řeč mi  
ze srdce tryská,  
své dílo přednesu králi,  
aleluja.

Je odleskem věčného světla,  
nezkaleným zrcadlem  
Božího působení  
a obrazem jeho dobrotivosti,  
aleluja.

B. Smetana

### **Slavnostní sbor**

Sláva Tobě, velký Slávy synu,  
na našem ty nebi  
hvězdo skvoucí,  
jenž jsi vlast svou  
v lásce nehynoucí  
zdobil skvosty citů svých i činů.  
Celý národ,  
hle, ti poctu vzdává,  
spěchaje dnes  
v Prahu Libušinu.

Sláva, sláva Tobě,  
velký Slávy synu, sláva!

Sláva Tobě, statný bojovníku,  
za bratrství, volnost,  
za svobodu  
ubohého Přemyslova rodu,  
rekovný ty pravdy mučedníku,  
jenž jsi hájil  
svatá naše práva,  
proti závistivému zlovolníku.

Sláva, sláva Tobě,  
velký Slávy synu, sláva!

Sláva Tobě, lidu křísiteli,  
v dobách mdloby,  
spánku, zatmění,  
jitřenko, ty jeho probuzení,  
ve tmách bídy

záblesku ty skvělý.  
Nový den, hle,  
nade vlastní vstává,  
Tvá to záře, velký trpiteli.

Sláva, sláva Tobě,  
velký Slávy synu, sláva!

J. Kozlík

### **Slavnostní sbor na oslavu padesátých narozenin slouvnutého pána, pana Antonína Machače**

Bud zdrav, buď dlouho zdrav,  
ty pane, nám,  
žij vlastní drahé ke cti a slávě,  
jenž celé žití svoje krásné  
zasvětil's zdaru mládeže.

Tobě láska věnce splétá,  
Tobě se vše raduje,  
Tobě blaho všudy zkvétá,  
tebe všechno miluje.

Ze všech konců věčnických žáci  
a my též radostně  
s nimi pějeme dnes:

Nech Tobě  
za Tvou velkou práci  
Vždy kyne jen v míru  
Tobě slast' a ples.

B. Smetana

### **Rolnická**

Země ta tichá  
předtuchou vzdychá,  
an jí ochvívá veselý ruch.  
Pro dárek Boží  
brázdy se množí  
půdu rozrývá železný pluh.

Kdo oře půdu, zdali ho znáš?  
To dbalý rolník, to přítel náš!

Dozrálý klasy, kosa se hlásí  
i srp se snaží závodit s ní.  
Velká to dílna, hle, ruka pilná  
váže a sváží výtěžek žní.

Kdo v potu klidí, čí je to tvář?  
To pilný rolník, náš hospodář!

Ráznými tepy padají cepy  
na těžké snopy, milý to chvat.  
Zručně se mihá dubová šviha  
a její stopy na mlatě znát.

Nuž, kdo to mlátí,  
zdali ho znáš?  
To činný rolník, to přítel náš!

Oře a seje, mlátí a věje,  
střádá jak třeba vesel a zdrav.  
Zrnečka čistá v zásoby chystá,  
aby měl chleba všeliký stav.

K čemu otázka, zdali ho znáš?  
To statný rolník, živitel náš!

Pán na svém poli, dědičnou roli  
vzdělává zdatně národní duch.  
Rolník i v strasti  
k praporu vlasti  
hlásí se statně, jak velí Bůh!

Kdo je ten rolník,  
zdali ho znáš?  
To český rolník, to rodák náš!

L. Janáček

### **Na košatej jedli dva holubi sed'á**

Na košatej jedli  
dva holubi sed'á;  
ludé jim závidá,  
že sa rádi vid'á.

Ludé, milí ludé,  
nezávid'te toho!  
Jaká to pěkná věc,  
kdo miluje koho!

Milovali sme sa  
jak holubů pára,  
a kdo nás rozvedel,  
nech ho Pán Bůh skárá.

Byla láska, byla  
mezi nama dvěma,  
jaká už nebude  
mezi tisícoma.

Chodila, chodila  
po zeleném háju,  
kapaly jí suzy od velkého žalu.

### **Na prievoze**

Na prievoze stála,  
žalostne plakala;  
prevez, prevez, prievozníčku,  
dám ti pol toliara.

Nemala čím platiť,  
musela sa vrátiť,  
musela ta švarná panna  
milého utraťiť.

Šiel jej milý z vojny  
všetok dorúbaný;  
tam za vodou v čiernej zemi  
leží zahrabaný.

Chcela ho videti,  
s ním sa potešiti,  
jeho hlávku dorúbanú  
šatkou obviazati.

### **Odpočín si**

Odpočín si v tichém chládzku  
po dusnote života.  
Stáleho Ti nyní svátku  
preje večná dobrota.

Tam, kdes nyní, nedosáhá,  
čím by nitro stonalo.

Jinou pouť tam  
duch Tvůj koná,  
jiné skutky obadá.  
Po večných tam dějin clona  
před Tvým zrakem opadá.

Uděl Ti Bůh milost' svoji,  
odpusť, v čem jsi provinil.

J. Kozlík

### **Povzbuzení**

Výše ten prapor červenobílý,  
hrdě ať zase k nebesům vlál!

V pažích ať nové procitnou síly,  
k činům se vypne  
pravice mdlá!

Znova se vzpruží  
kročeť náš vratký,  
naděje smělá rozjiskří hled:  
za česť a práva,  
za drahé statky vesele v před!

Slyšte, jak šumí  
prapor ten starý  
o mrtvých recích, na nimiž vlál.

Kolikrát nesl odpůrci zmary,  
kolikrát v září vítězně plál.

Za česť a práva,  
za drahé statky půjdeme v boj!

Svěží zas v pažích  
najdeme síly,  
vytryskne znovu nadšení zdroj,  
vzhůru zas prapor červenobílý  
vytýčme v boj!

P. Křížkovský

### **Dar za lásku**

A já vím hrušičku planú  
a půjdu, vylezu na ňu;  
vylezu, natřesu,

svej milej donesu  
za lásku věrnú.

Aj, vím o jabloňce ščepné,  
co rodí jablíčka pěkné.

Milá je trhala  
a mně je poslala  
pro lásku věrnú.

Aj, já mám galánku,  
chodívám každý den,  
chodívám za ňu;

chodívám, chodívám,  
dary jí nosívám,  
pro lásku věrnú;  
a vím a mám  
galánku švarnú.

L. Janáček

### **Tři sbory mužské**

#### **I. Loučení**

Když mne necháš pro svět,  
moje potěšení,  
dej ti pan památku  
jedno políbení.

Dej mi ještě k tomu,  
co mi srdce zvolí,  
všecko co tě rmoutí,  
všecko co tě bolí.

Co ti jako lítost  
na srděčko sahá.  
Dej ti pan Bůh štěstí,  
ty má duše drahá!

#### **II. Holubička**

Holubička šedá  
holoubka si hledá  
volajíc,

umdlela jí křídla,  
však ho nezahlídla  
nikdy víc, ó, nikdy víc.

Od moře k moři  
zakroužila v hoři  
nastokrát:

„Ozvi se jen jednou,  
máš-li sirou, bédnou  
ještě rád, ó, ještě rád!

Marně opuštěná  
holubička sténá  
v dol i výš:

„Což ty pro mou lásku  
nemáš ani hlásku  
z duše již, ó, z duše již?“

On pak slyší lkání,  
on by slitování  
z duše měl, ó, z duše měl,

ale zkrvácený,  
k zemi spotáčený  
oněměl.

### **III. Žárlivec**

Na horách, na dolách,  
co se to tam bělá?  
Husy-li to sedá,  
nebo snihy ležá?

A to se tam bělá  
postelka vystlaná,  
leží tam šohajek zrubaný,  
hlava porubaná.

Z jednej strany leží  
z ocela šablenka,  
z druhé strany sedí  
jeho frajarenka.

V jednej ruce drží  
bílený šáteček.  
V druhé ruce drží  
zelený průteček.

Bíleným šátečkem  
čelo mu utírá,  
zeleným průtečkem  
muchy mu odháňá.

„Ani mně neumřeš,  
ani neokřeješ,  
ani mně nepoviš,  
jak dlouho živ budeš?“

„Podej mi, má milá,  
šablu zrcadelnú,  
ať se já podívám,  
jak mi líčka blednú!“

Šablu mu podala,  
honem odskočila,  
na jeho srděčku  
zradu ucítila.

„Kdo ti, má milá,  
kdo ti tu radu dal,  
věrně ťa, má milá,  
věrně ťa, miloval.“

„Nedal mně ju žádný,  
dala sem si sama,  
na tvojim srděčku  
zradu jsem uznala.“

„Byl bych ti, má milá,  
byl bych ti hlavu sťal,  
aby po mej smrti  
žádný ťa nedostal!“